



MANUAL DE NORMAS GRÁFICAS
FUNDACIÓN JULIO RICALDONI



CONTENIDO

Especificaciones de logotipo.....	4
Especificaciones de isotipo.....	5
Tipología del color.....	6
Estudio del logotipo sobre el fondo.....	7
Usos incorrectos del logotipo.....	8
Logotipo junto a Fing y Udelar.....	9
Tipografía complementaria.....	11
Papelería (Hoja Carta).....	13
Papelería (Segunda Hoja Carta, Sobre).....	14
Papelería (Tarjetas).....	15
Papelería (Hoja Word, hoja Fax).....	16
Papelería (Carpetas).....	17
Website.....	18

LOGOTIPO

Especificaciones de logotipo

El logotipo se debe utilizar en todos los materiales de comunicación externa e interna.

Para la descripción "Fundación Julio Ricaldoni. Ingeniería en el Uruguay", se utilizó la tipografía News Gothic MT.



Especificaciones de tamaño

El logotipo con todo sus elementos, funcionará correctamente hasta 3,5 cm de base.

Para su reproducción en menor tamaño, se eliminará el texto "Ingeniería en el Uruguay", para mejor funcionamiento del logo.

Su aplicación mínima será de 1,8 cm de base.



ISOTIPO

Especificaciones de isotipo

El isotipo podrá ser utilizado sólo si el logotipo completo está presente en algún sector visible de los trabajos en donde se aplique.



Especificaciones de tamaño




La aplicación mínima del isotipo será de 1 cm de altura.



TIPOLOGÍA DEL COLOR






Impresión en cuatricromía

-  C:85 - M:24 - Y:0 - K:0
-  C:100 - M:45 - Y:0 - K:37
-  C:0 - M:0 - Y:0 - K:100



Impresión con tintas directas

-  Pantone 2925 C
-  Pantone 2955 C
-  Pantone Process Black C






Soporte digital (RGB)

-  R:43 - G:133 - B:187
-  R:5 - G:56 - B:104
-  R:0 - G:0 - B:0



Impresión en escala de grises

-  K: 40%
-  K: 90%
-  K: 100%



Impresión en una tinta

-  Pantone Process Black C
-  K: 100%

ESTUDIO DE FONDOS

Aplicaciones

El logotipo original deberá utilizarse sobre fondo blanco en todas sus aplicaciones.

Para aquellas piezas que no contengan sectores blancos adecuados para la utilización del logo, se propondrá la colocación de un recuadro blanco en ambos extremos para su correcta lectura.



En caso de utilizar el logotipo en diapo, se acepta como fondo únicamente el azul ya mencionado y el negro.



USOS INCORRECTOS DEL LOGO

No se utilizarán sombras ni contornos que perjudiquen la visualización del logo.



Deberán respetarse las especificaciones de color descritas anteriormente.



No se modificarán las alineaciones ni las distancias entre los módulos del logotipo. Tampoco se cambiarán las relaciones de tamaño.



LOGOTIPO JUNTO A FING Y UDELAR

Especificaciones de posición

Los logotipos complementarios se podrán colocar en la parte derecha o izquierda del logo de la Fundación.



Especificaciones de tamaño

La aplicación mínima del logotipo será de 3 cm de altura.



Especificaciones de color

Impresión en cuatricromía

Impresión escala de grises

Impresión en una tinta



ESTUDIO DE FONDOS

Aplicaciones

El logotipo original deberá utilizarse sobre fondo blanco en todas sus aplicaciones.

Para aquellas piezas que no contengan sectores blancos adecuados para la utilización del logo, se propondrá la colocación de un recuadro blanco en ambos extremos para su correcta lectura.



En caso de utilizar el logotipo en diapo, se acepta como fondo únicamente el azul ya mencionado y el negro.



TIPOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Century Gothic Italic

*ABCDEFGHIJKLMNÑOP
QRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnñopqrs
tuvwxyz
0123456789
!,:;_ -¿? \$"% @ () * & ^ + < >*

Century Gothic Bold Italic

***ABCDEFGHIJKLMNÑOP
QRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnñopqrs
tuvwxyz
0123456789
!,:;_ -¿? \$"% @ () * & ^ + < >***

TIPOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Century Gothic Italic

*ABCDEFGHIJKLMNÑOP
QRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnñopqrs
tuvwxyz
0123456789
!,:;_ -¿? \$"% @ () * & ^ + < >*

Century Gothic Bold Italic

***ABCDEFGHIJKLMNÑOP
QRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnñopqrs
tuvwxyz
0123456789
!,:;_ -¿? \$"% @ () * & ^ + < >***

PAPELERÍA

Hoja Carta

Irán impresas a 4 tintas (ver "Tipología del color").

Su formato será A4 (21X 29,7 cm).

Para los datos se utilizará la tipografía

Univers Condensed de 12 ptos. de tamaño.



PAPELERÍA

Sobres

Irán impresas a 4 tintas (ver "Tipología del color").

Su formato grande: 25x36 cm. Sobre chico: 23,5x12 cm.

Para los datos se utilizará la tipografía Univers Condensed



PAPELERÍA

Tarjetas Personales

Serán frente y dorso, impresas a 4 tintas (ver "Tipología del color").

Su formato será de 9 cm x 5 cm.

La tipografía utilizada para el nombre y cargos es Univers Condensed de 10.5 pts. para el primero y Univers Condensed Medium de 9 pts. para el segundo, mientras que para los datos se usará la Univers Condensed Gothic Regular de 7 pts



PAPELERÍA

Hoja Word y hoja fax

Su formato será A4 (21x29,7 cm). Para los datos se utilizará la tipografía Univers Condensed

La hoja fax irá impresa a una tinta.



PAPELERÍA

Carpeta

Su formato será de 45,4 x 33 cm. Para los datos se utilizará la tipografía Century Gothic.

El imago tipo (marca de agua) en el sobre irá con una transparencia del 20%.



WEBSITE

Aplicaciones

Se aplicará todo lo dispuesto en el manual.

El detalle a tener en cuenta es la tipografía, se utilizará la ARIAL en sustitución de la institucional (Century Gothic).

Las galerías de imágenes y links a otras páginas se abrirán en una ventana externa al sitio.

The screenshot displays the website interface for Fundación Julio Ricaldoni. At the top, a dark blue navigation bar contains links for 'Institucional', 'Novedades', 'Prensa', 'Prof. Ricaldoni', 'Vinculos', 'Contáctenos', and 'Ingresar'. Below this is the logo for 'Fundación Julio Ricaldoni' with the tagline 'INGENIERÍA EN EL FUTURO'. A search bar with a 'Buscar' button and social media icons for Facebook, Twitter, and LinkedIn are also present.

The main content area features a large green banner with a circuit-like tree graphic and the text: 'Gracias a las más de 3000 personas que nos acompañaron a conocer el futuro.' Below this, the 'enlaces.fing' section is titled 'Nuestra razón de ser' and describes the foundation's mission to link the Faculty of Engineering with its environment. It also includes a 'Novedades' section for the 9th issue of the 'enlaces.fing' magazine, published on December 3, 2012.

On the right side, a 'No deje de ver' section highlights 'Oportunidades Laborales', 'Licitaciones', and a 'Muestra 22' graphic. At the bottom, a footer provides contact information: 'Fundación Julio Ricaldoni - Facultad de Ingeniería - Universidad de la República, Benito Nardone 2310 - Montevideo, Uruguay C.P: 11300, Tel: 2712 48.91 | Lunes a Jueves 9:00 a 12:30 y de 14:00 a 17:00 hs. y Viernes 9:00 a 13:00 hs.' and a Drupal logo.